VERENIGING VOOR NEDERLANDSE MUZIEKGESCHIEDENIS

UITGAVE XIX

ANTHONI VAN NOORDT

TABULATUUR-BOECK VAN PSALMEN EN FANTASYEN

Amsterdam 1659

Opnieuw uitgegeven en van inleidende opmerkingen voorzien door
dr. MAX SEIFFERT (1896)

Anastatische herdruk, met een inleiding door
dr. R. LAGAS

1957
AMSTERDAM, ALSBACH EN Co.

Extract uyt de Privilegie.

DE Staten van Hollandt ende Weſt-vrieſlandt, hebben geconſenteert, geaccordeert ende Geoctrojeert, conſenteren, accorderen ende Octrojeren mits deſen aen *Anthoni van Noort Organiſt tot Amſterdam,* dat hy voor den tijdt van vijftien achter een volgende jaaren, in onſe Lande van Hollandt ende Weſt-Vrieſlandt alleen ſal mogen drucken, doen drucken ende verkoopen ſeecker Boeck by hem gekomponeert, daer van de Titul is, *Tabulatuur Boeck van Pſalmen en Fantaſijen*, verbiedende allen, ende eenen yegelijcken wie her zy, het voorſz. werck naer te drucken, ofte elders naer gedruckt binnen de voorſz. Landen te brengen ofte te verkoopen op de verbeurte van de nagedruckte, ingebrachte, ende verkochte exemplaren, ende daer en boven een pene van drie hondert ponden van XL. grooten ten ponde by de nadruckers inbrengers ende verkoopers te verbeuren te appliceren een derdepart van dien voor den Officier die de Calangie doen ſal, een derdepart ten behoeve van den Armen ter plaatſen daer de ſaecke voorvallen ſal, ende het reſterende derde part ten behoeve van *Anthoni van Noort,* ofte deſſelfs actie ofte recht verkrijgende. Laſtende een yegelijcken die 't ſelve ſal mogen aengaen, hen hier na te reguleren. Gegeven in den Hage onder onſe grooten Segele hier aen doen hangen, op de IX Decembris in 't jaer ons Heeren duyſent zes hondert negen ende vijftigh.

J. CATS.

Ter Ordinantie van de Staten

HERB: van BEAUMONT.

Aen de E. E. Grootachtbare, Hoog-geleerde, Wel-wijſe ſeer Voorſienige Heeren, myn Heeren, de

Burgermeeſteren en Regeerders der Stadt AMSTELREDAM,

d'HEER Mr. SIMON van HOORN,
d'HEER CORNELIS de GRAEF,
Vry-Heer van Zuyd-pols-broeck.
d'HEER JOHAN HUYDEKOOPER,
Ridder, Heer van Marſeveen, enz.
d'HEER HENDRICK SPIEGEL.

Edele Grootachtbare Heeren,

DE ſelve gonſte ende weldadigheydt mijn gebiedende Heeren met de welke het U Edele Grootachtbaarheden van tijt tot tijt gelieft heeft mijn ende den mijnen in't byſonder aen U E. Grootachtb: te verplichten; die geeft my oock vrymoedigheyt om te vertrouwen dat de geringheydt der opdracht, van deſe mijne ledige uuren U E. Grootachtb: niet milhagen ſal: in welcke ick mijn Lands-luyden ende byſonder mijn Mede-burgers uwer E. Grootachtb: onderdanen getracht hebbe te vertoogen eenige proeven van etlicke Pſalmen, door verſcheyden verſen, ſoo in de Superius, Tenor als Baſſus verandert, beneffens eenige Fan-

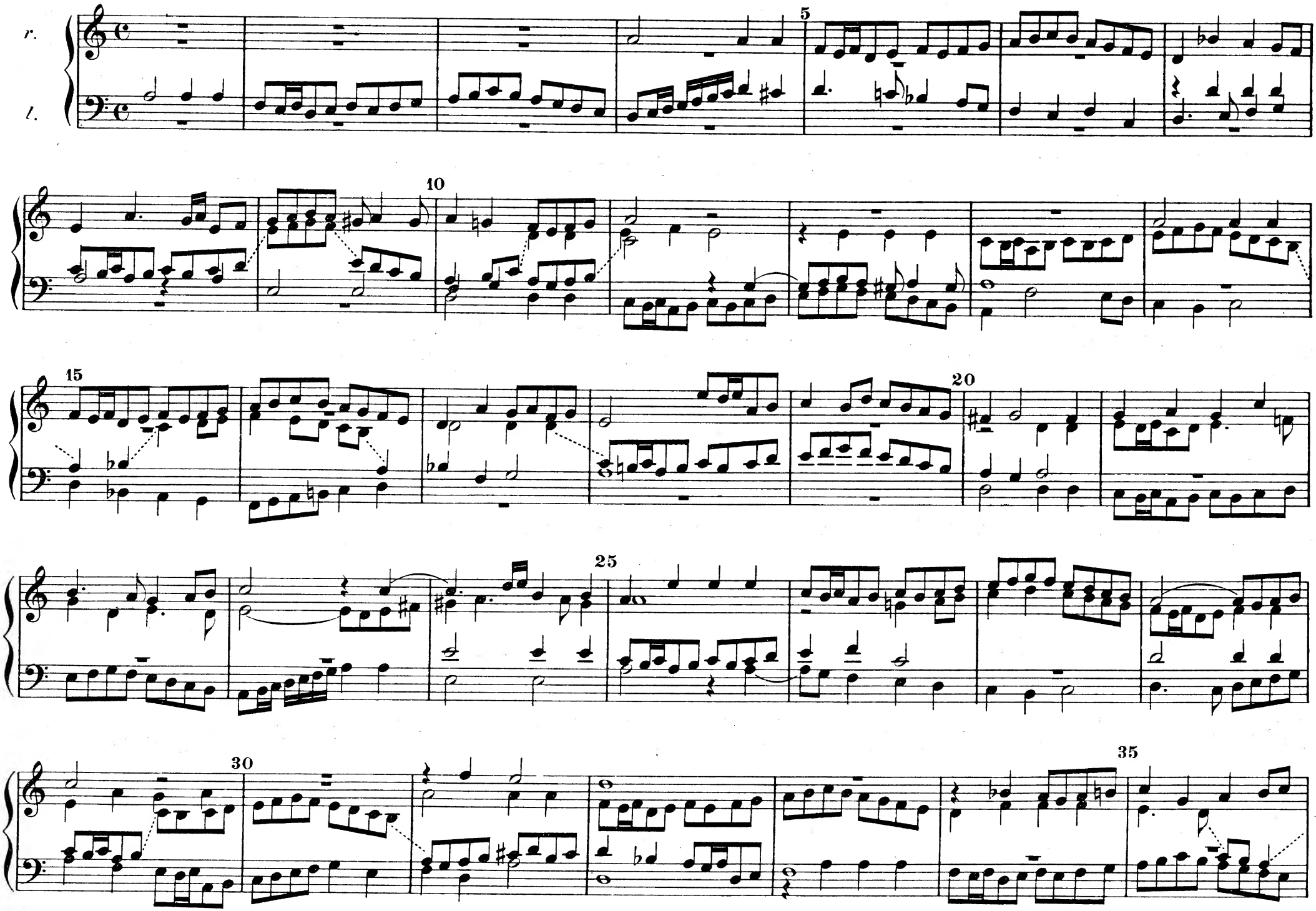
taſijen: dewelcke ick houde dat de Oeffenaers deſer konſte daerom te aengenamer ſullen zijn; om dat duſdanige Tabulaturen (terwijlſe niet op de gewoonlicke wijſe van drucken konnen gemeen gemaeckt, maer met platen hier toe affonderlick geſneden, moeten ghedruckt worden) tot noch toe van niemand hier te Lande (daer het nochtans aen uytſtekende Geeſten in deſe Konſte niet heeft ontbroken) in druk zijn uytgegeven. Waer in ſooſe bevinden dat tot bevordering der Speelkonſte yets van mijn is te wege gebracht, ende haer een ſpoor gegeven wordt tot meerder en meerder voortſettinge der ſelver; ſoo wil ick datſe den danck hier over aen U Ed. Grootachtb: ſchuldigh blijven: als door wiens toedoen ende yver om in alles brave Geeſten aen te focken en te vorderen; ick my oock niet weynigh aengemoedight bevonden hebbe, om in deſe oeffeninge my te minder arbeydts te laten verdrieten: ghelijck ick voortaen altijdt ſal trachten te betoonen dat ick uwer Ed: Grootachtb: gonſte in ſoo hooge achtinghe houde, als ick mijn tot der ſelver dienſt op een beſondere wijſe verplicht verklare.

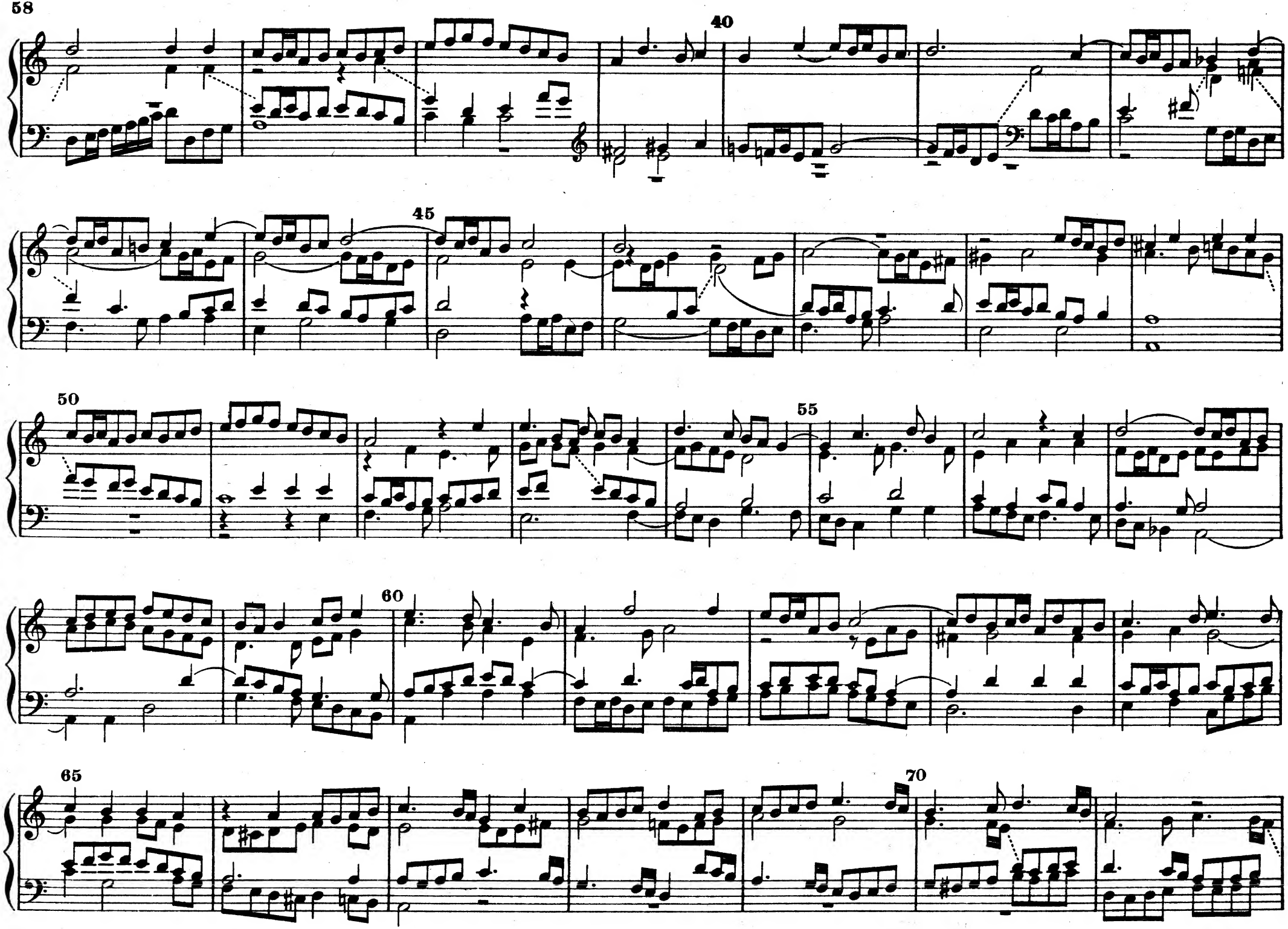
Mijn Edele Grootachtbare ende Gebiedende Heeren,
uwer Ed: Grootachtb:

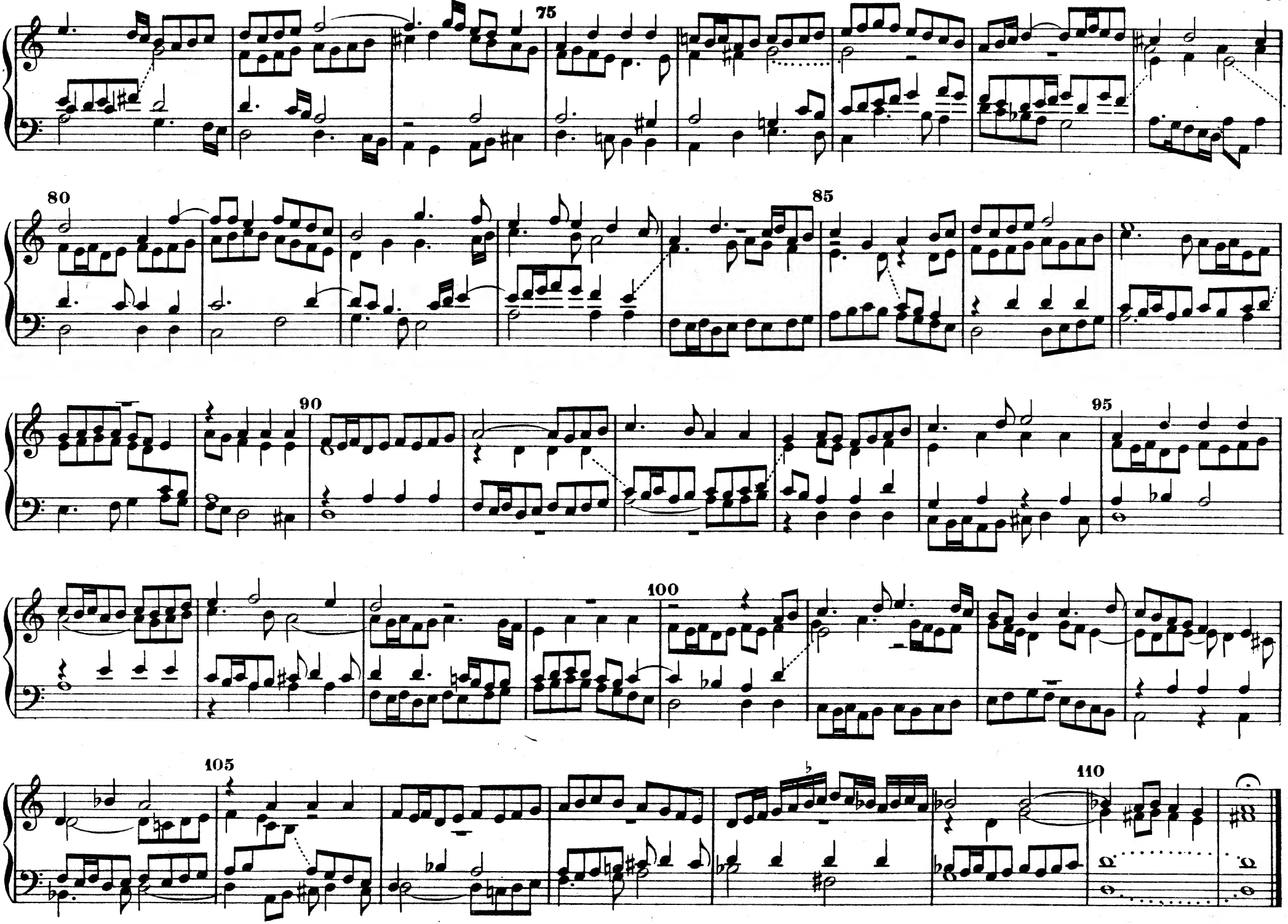
Ootmoedige Dienaer ende Gehoorſame Onderdaen

ANTHONI van NOORDT.

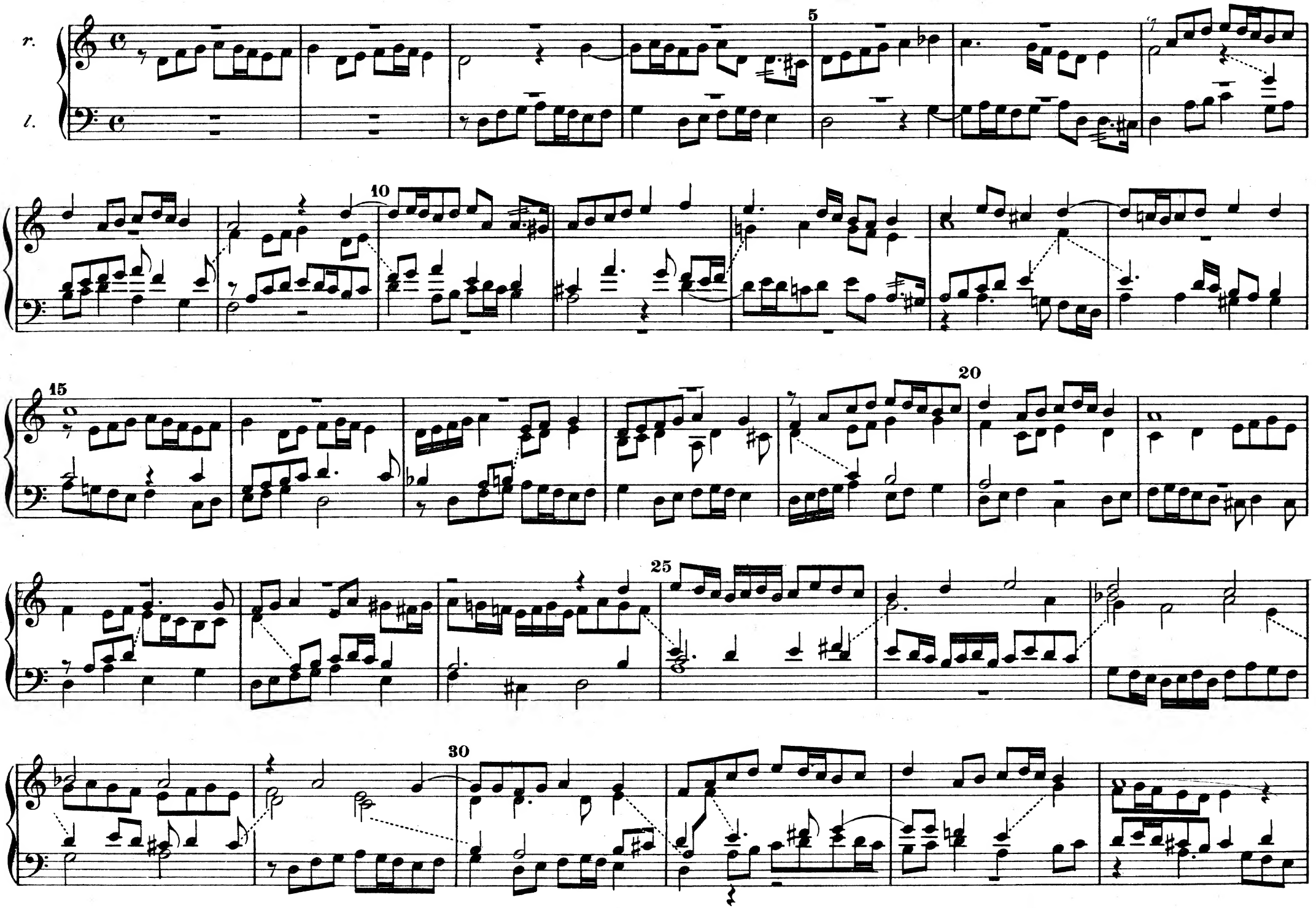
11. Fantasia.

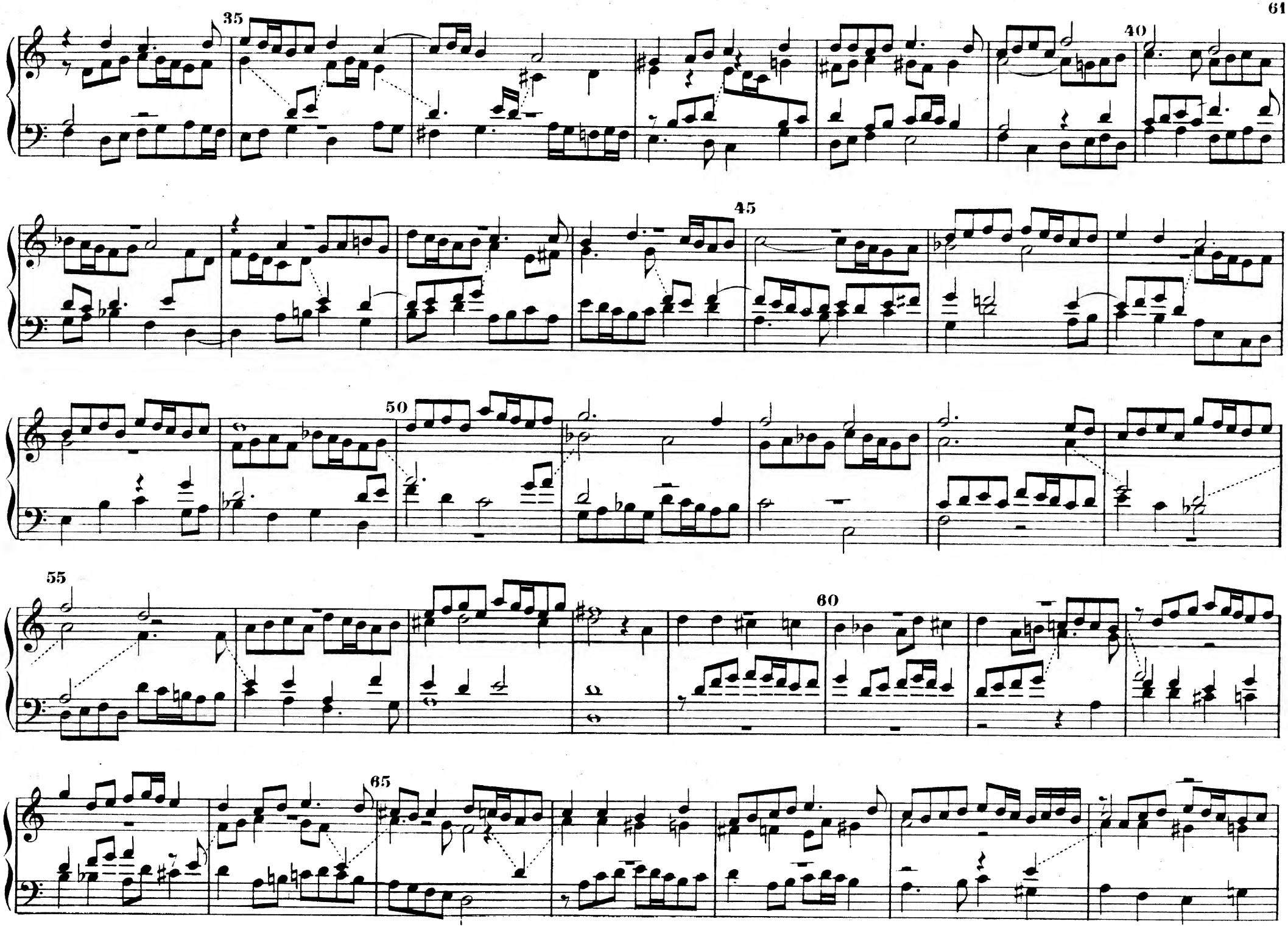


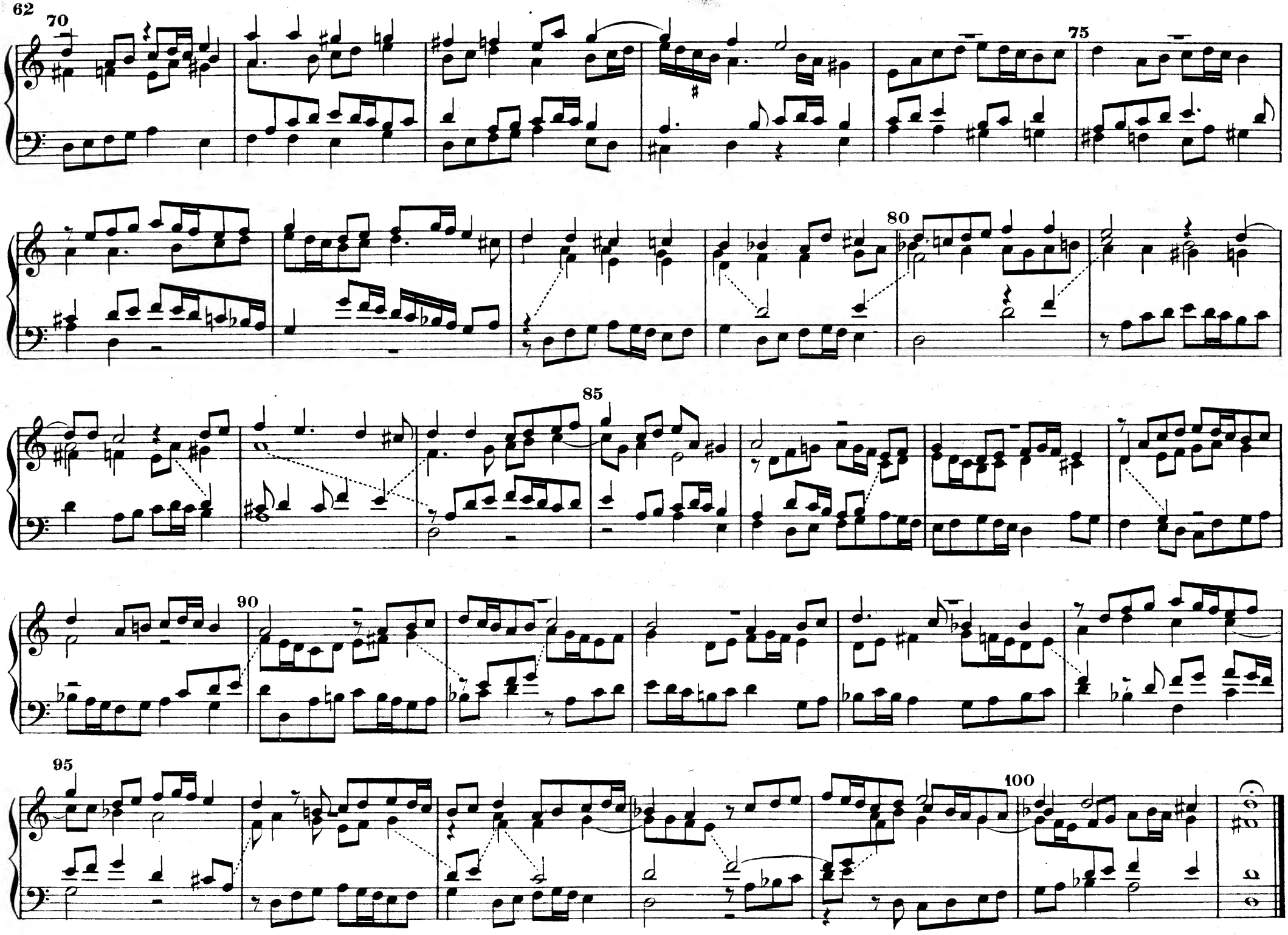

58
40
45
50
55
60
65
70


75
80
85
90
95
100
105
110

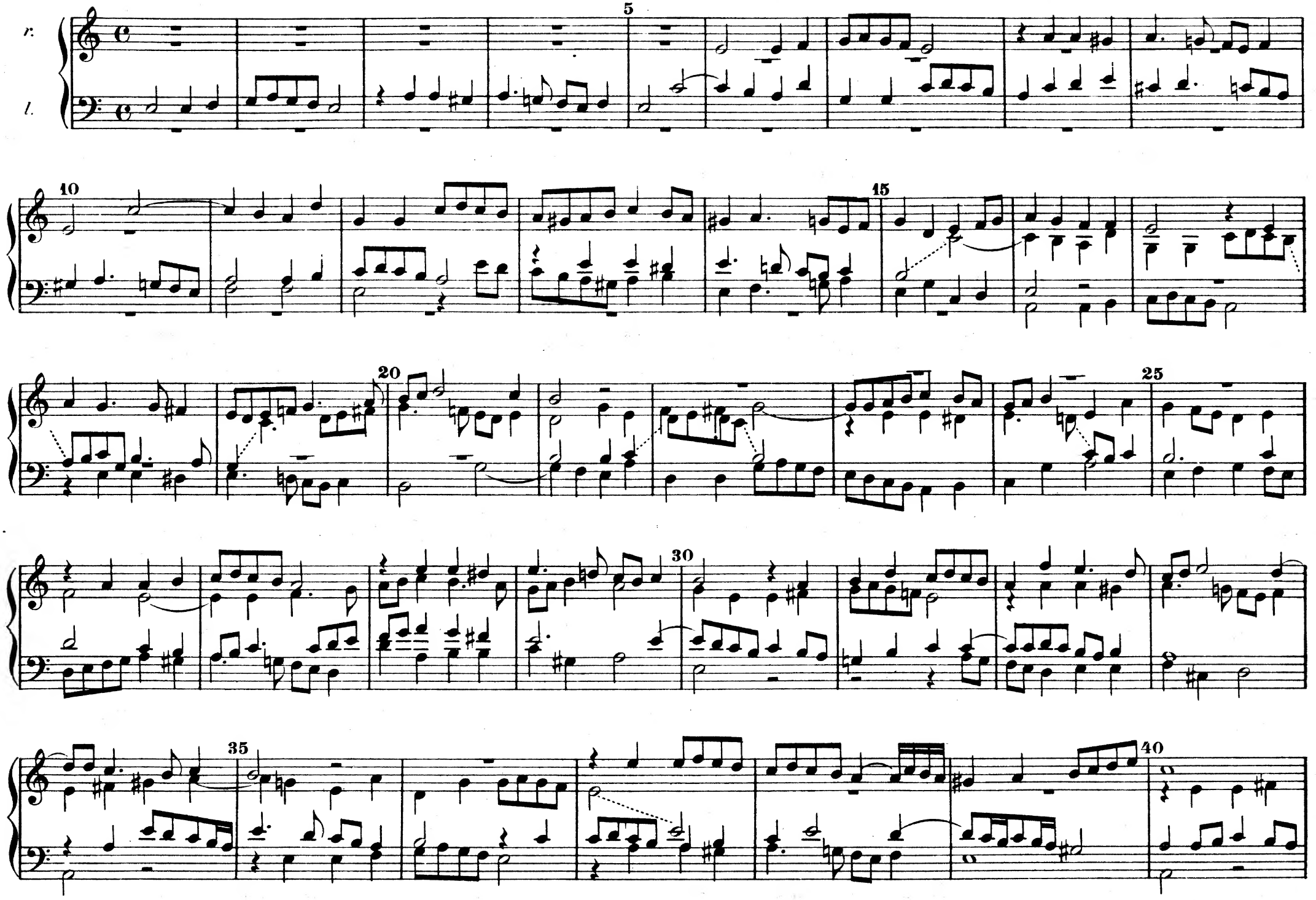
12. Fantasia.

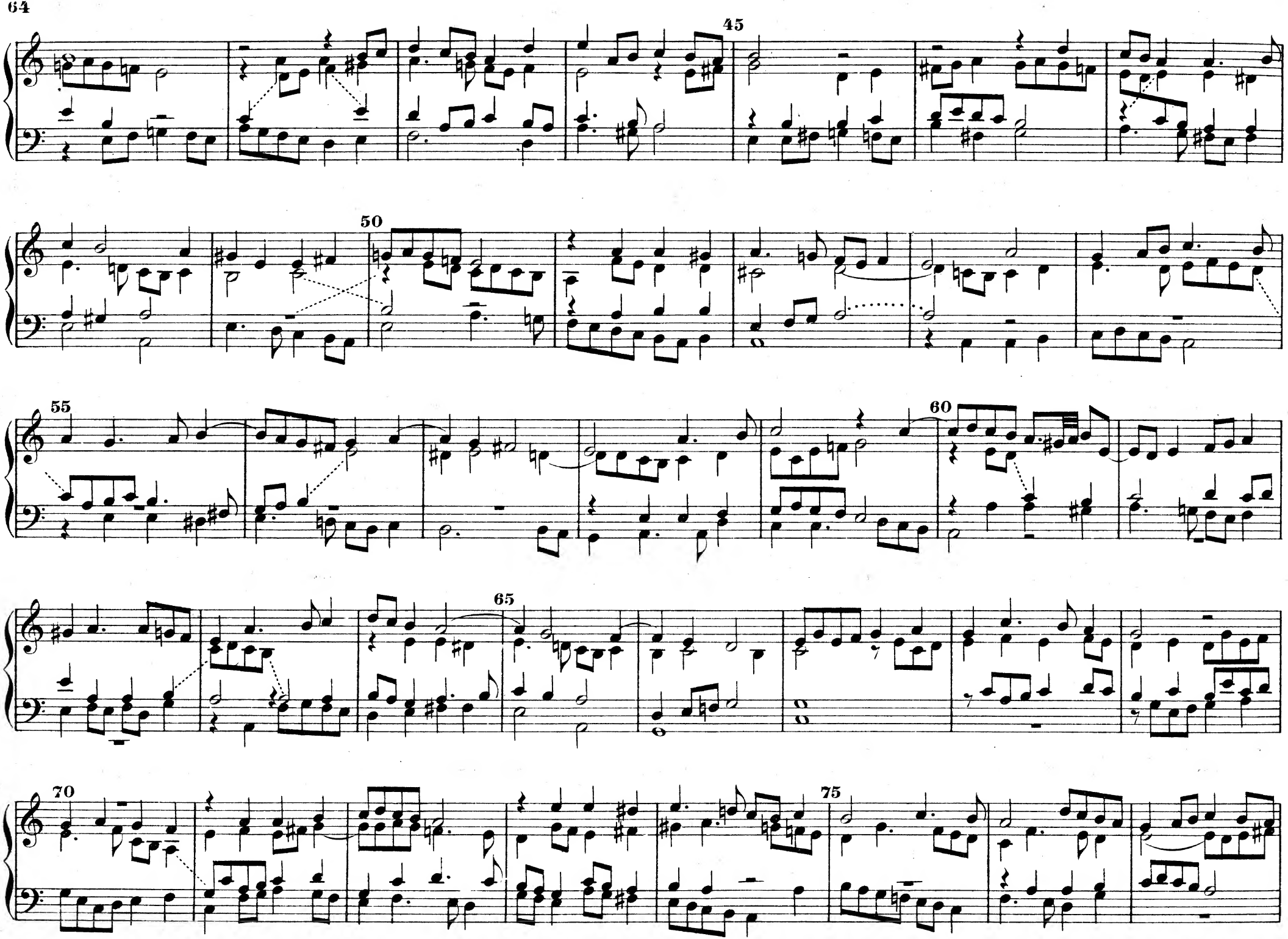


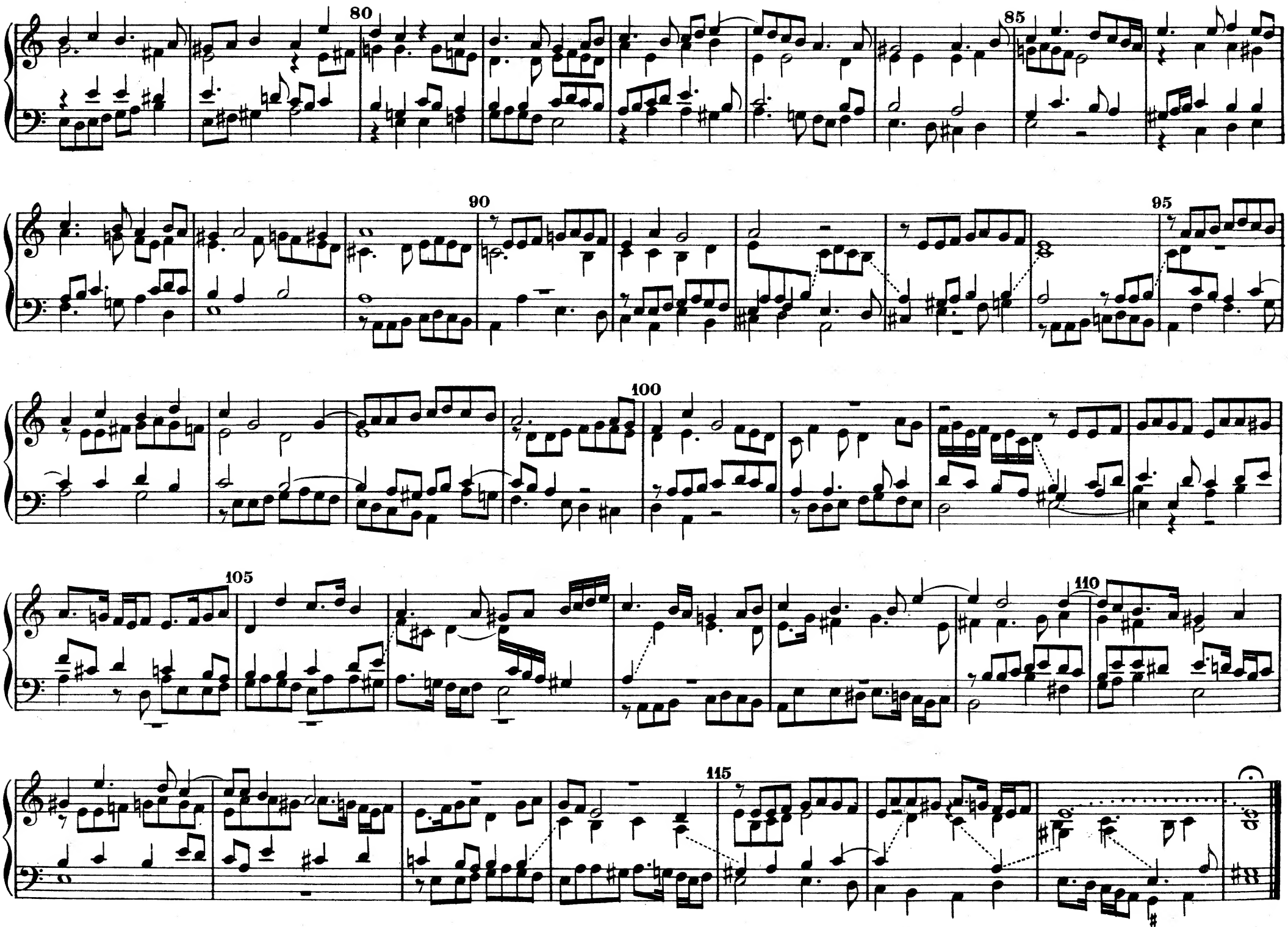

35
40
45
50
55
60
65


62
70
75
80
85
90
95
100

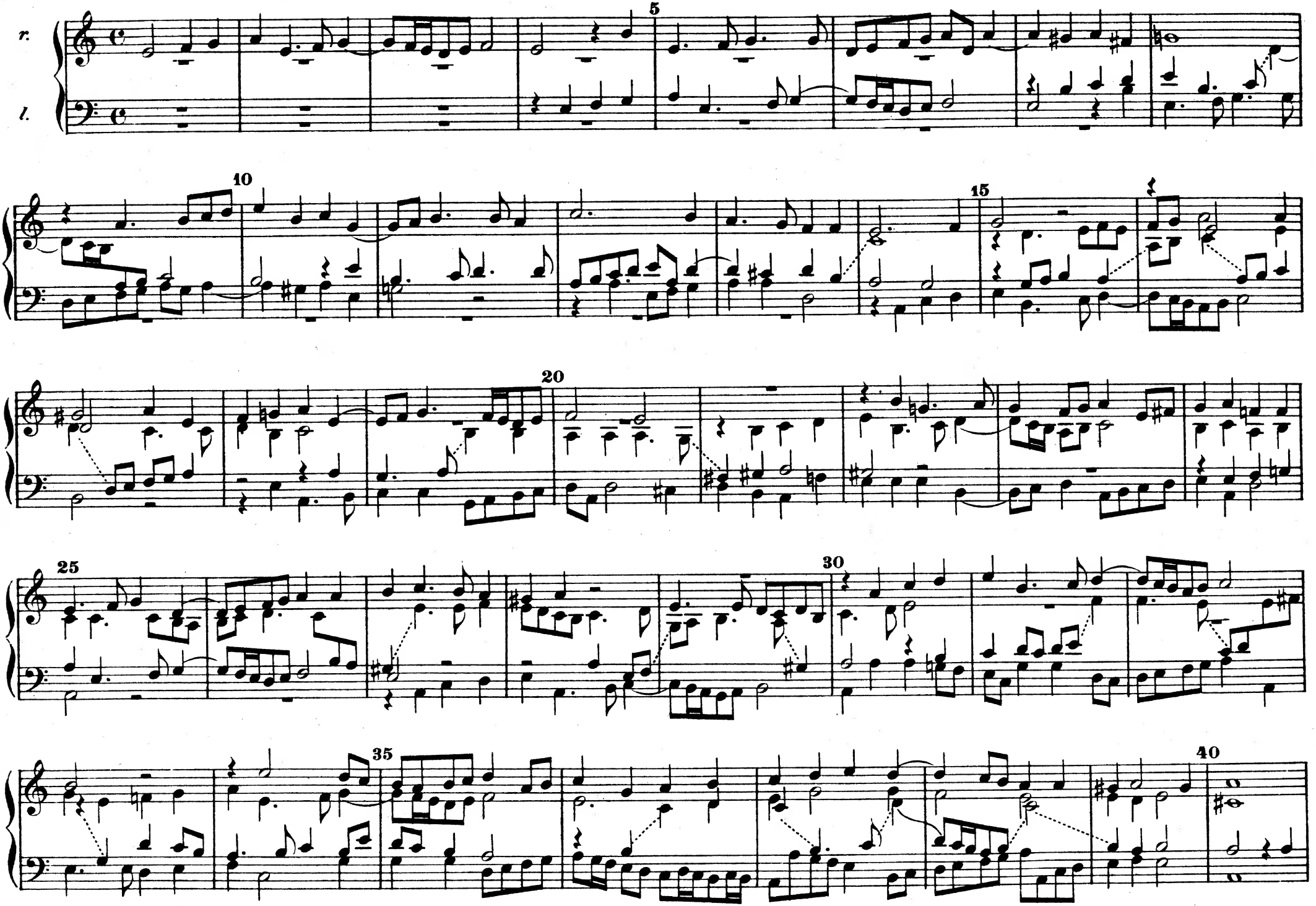
13. Fantasia.

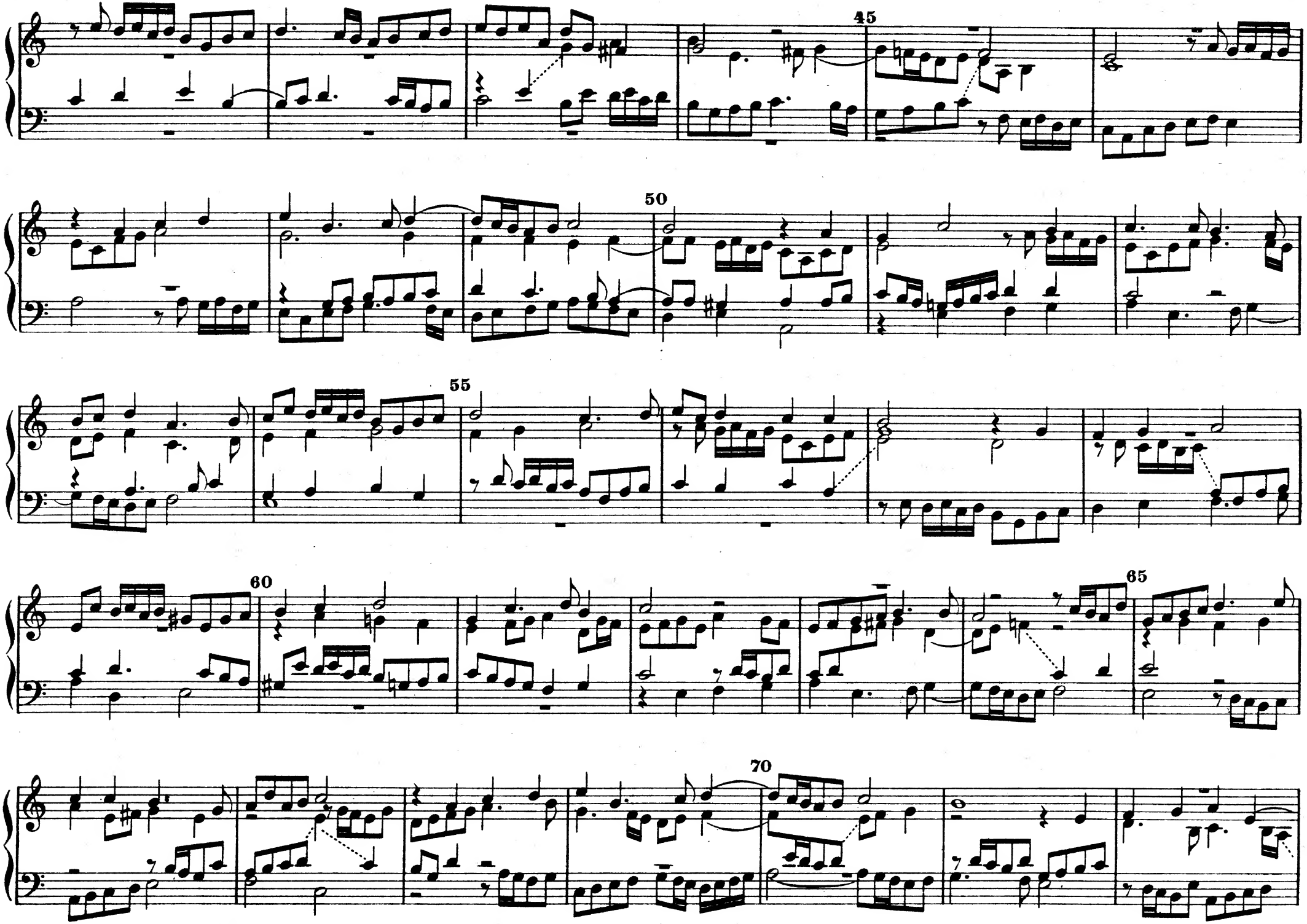


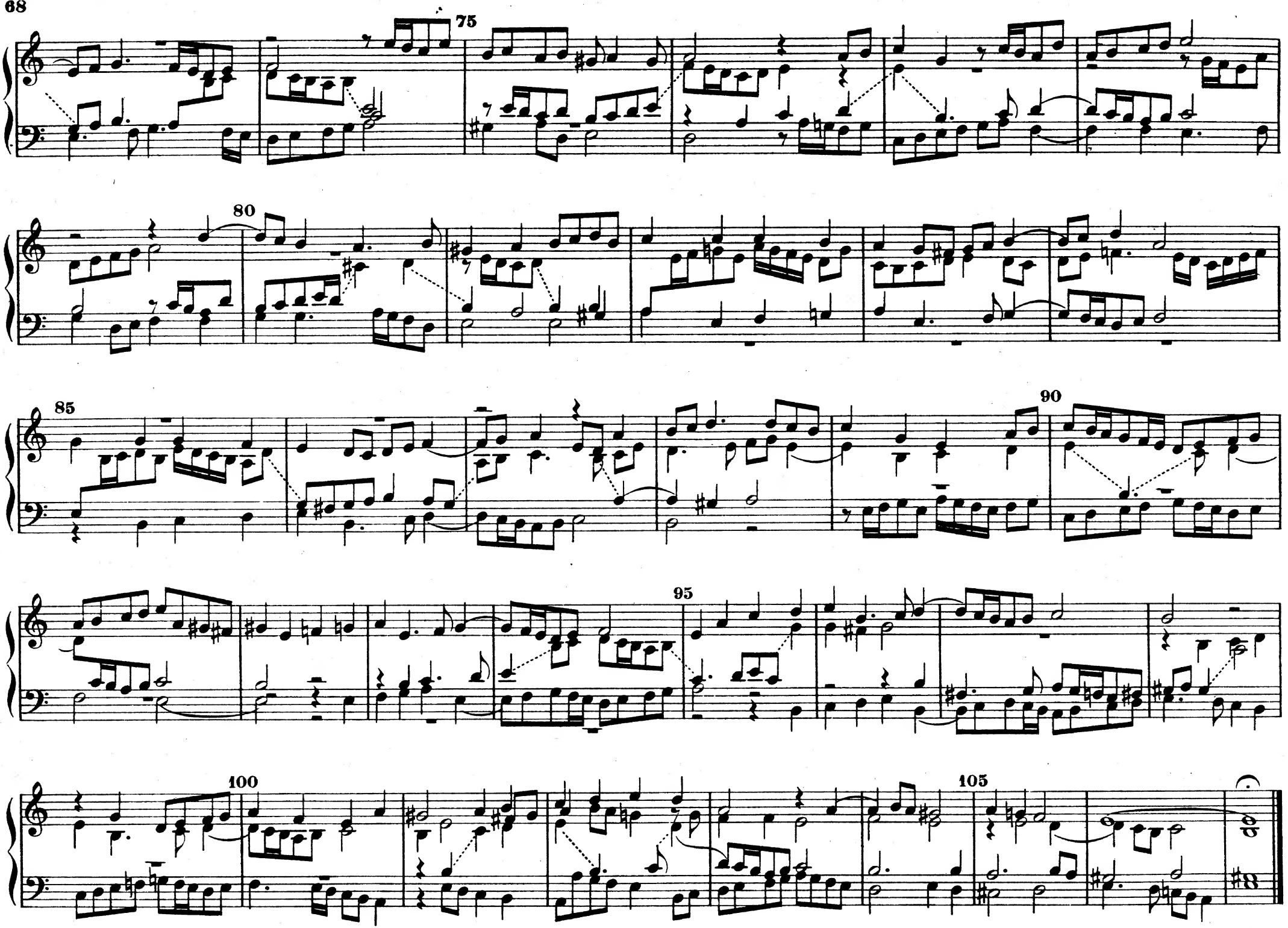

64
45
50
55
60
65
70
75


80
85
90
95
100
105
110
115

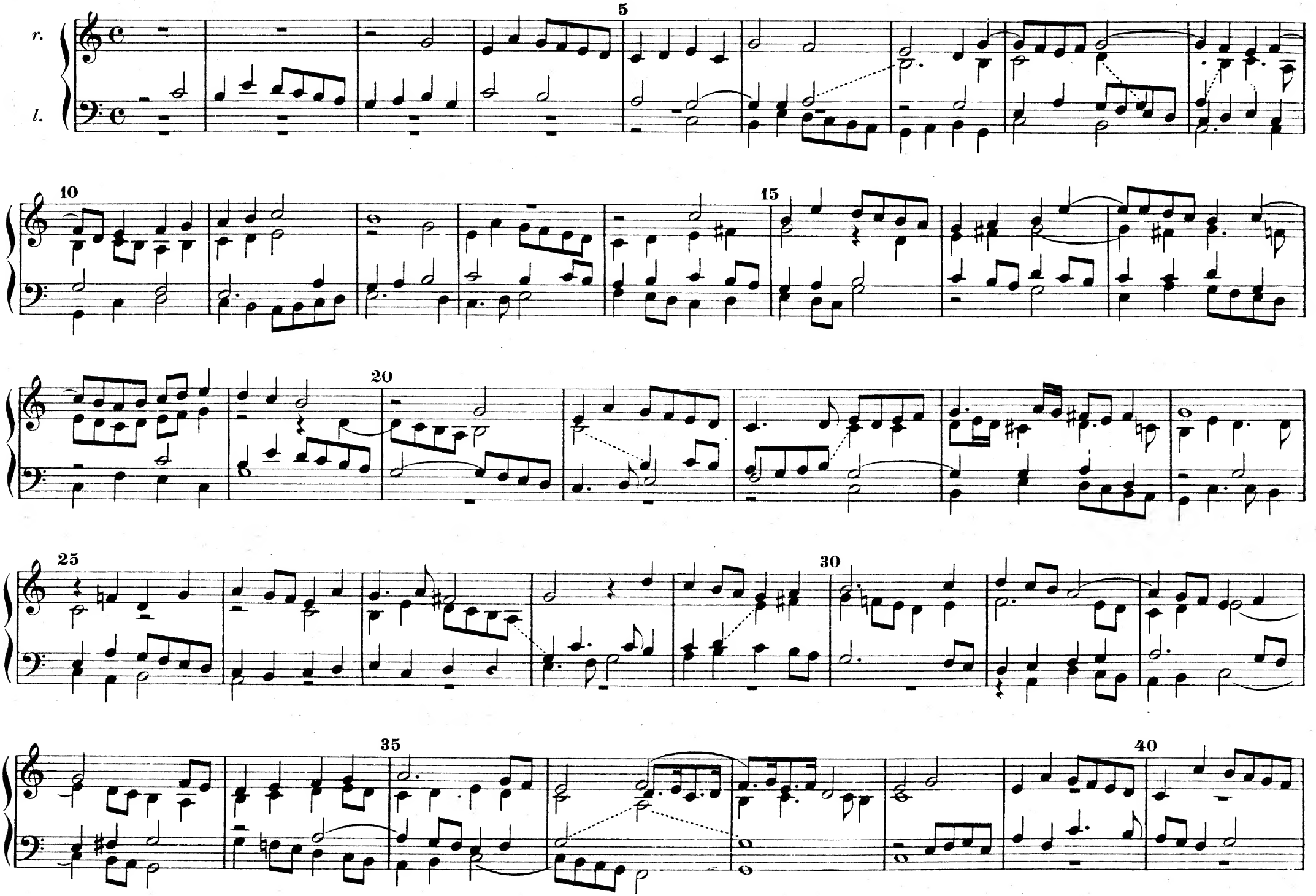
14. Fantasia.

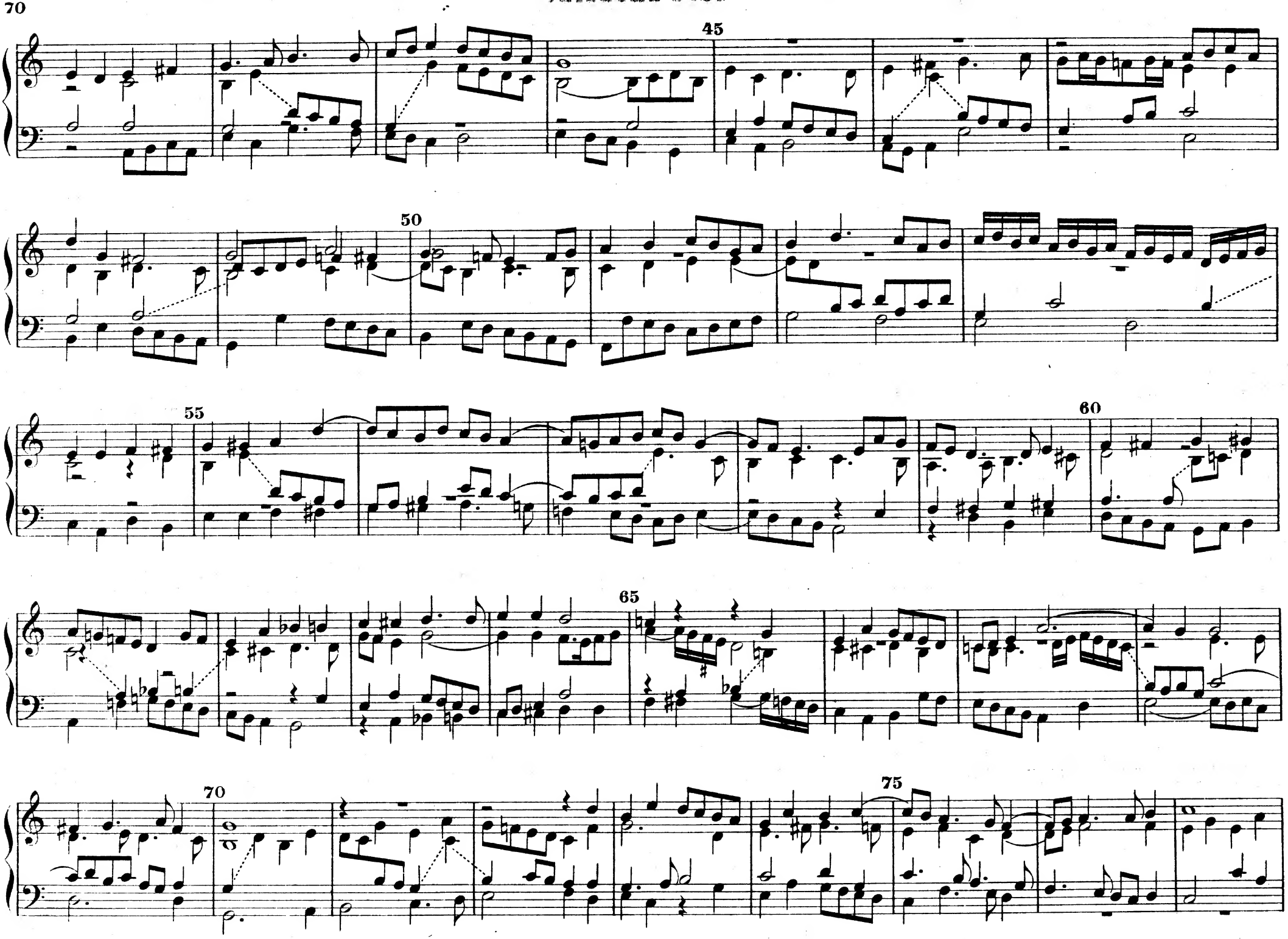


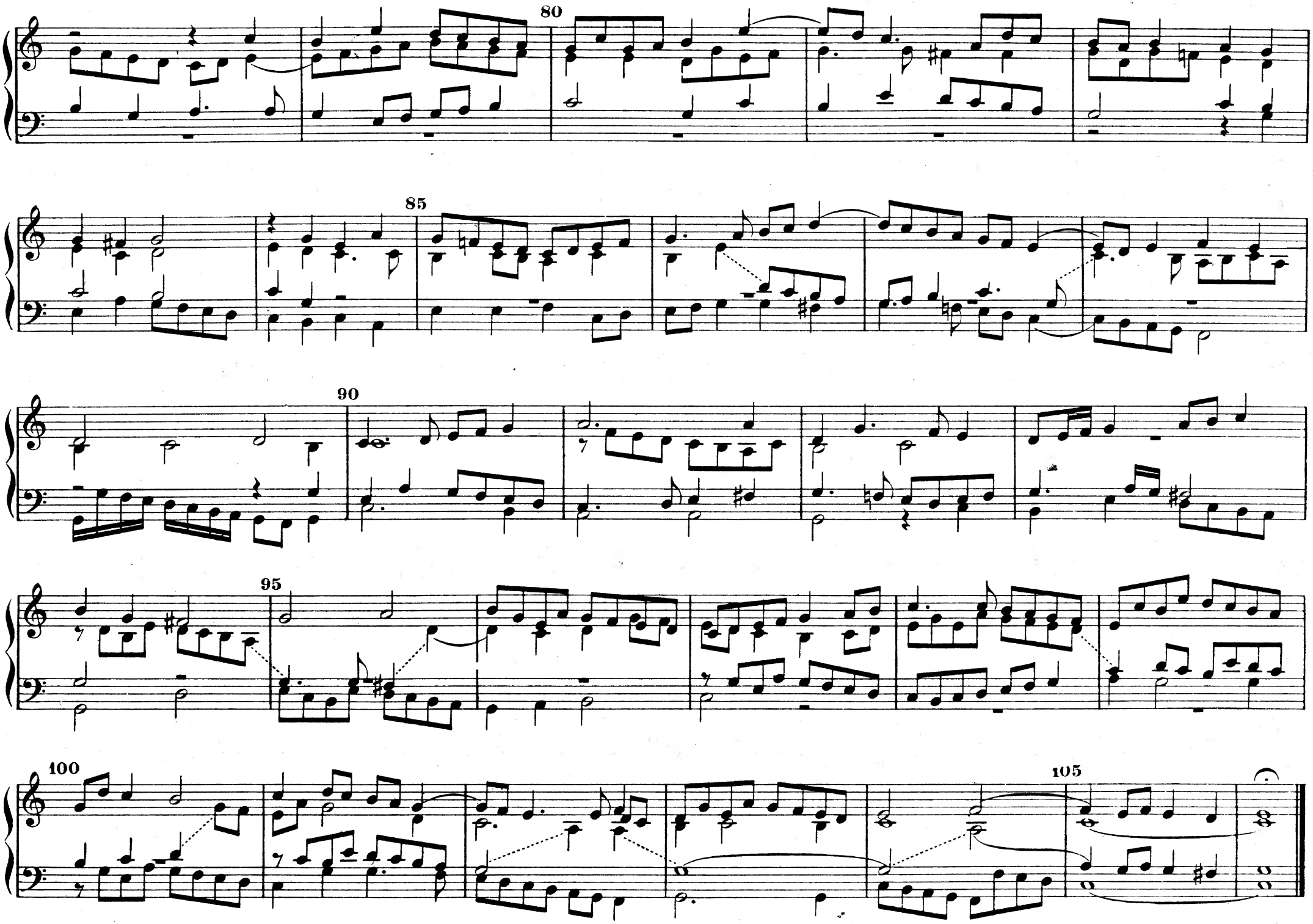

45
50
55
60
65
70


68
75
80
85
90
95
100
105

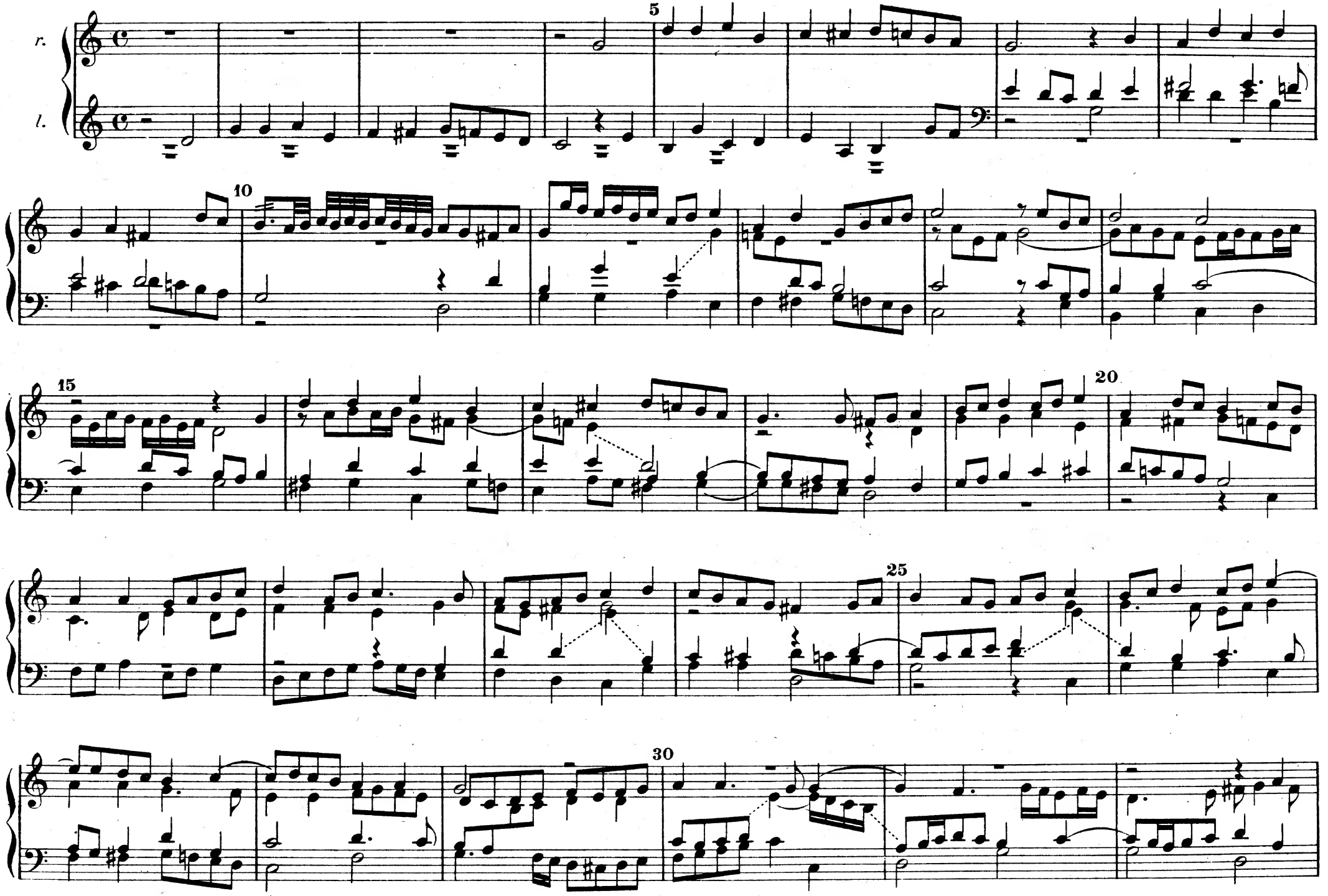
15. Fantasia.

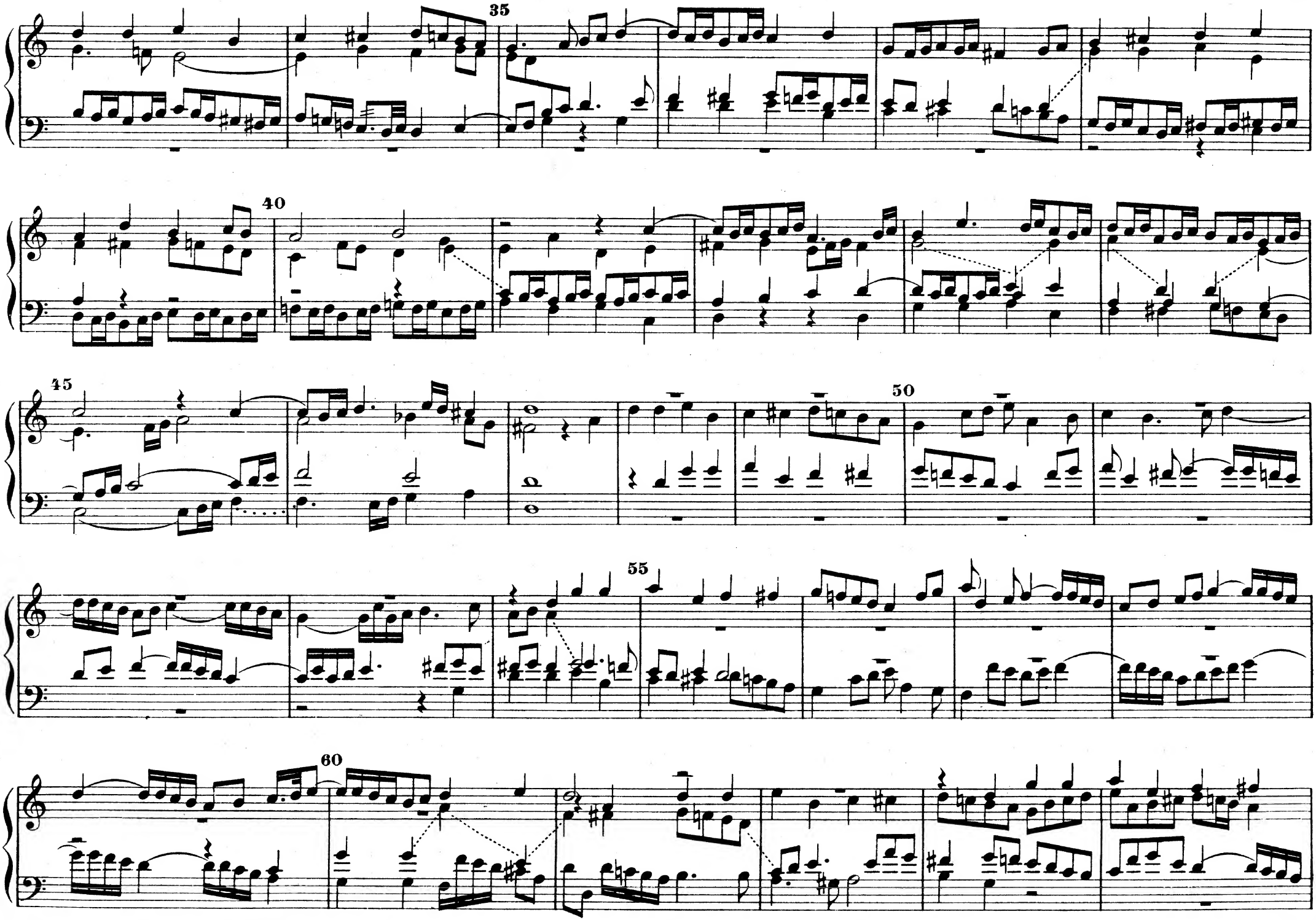


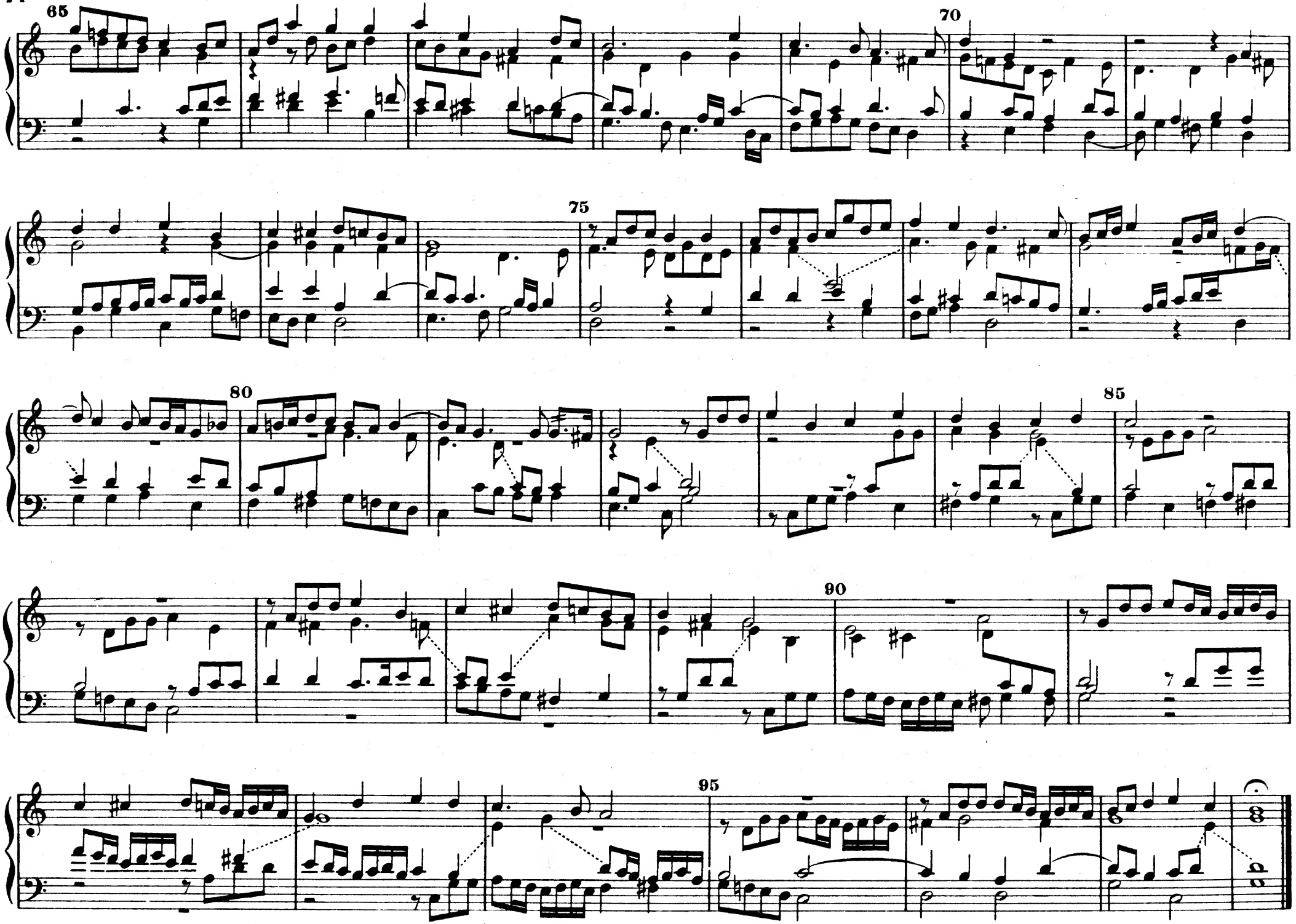

70
45
50
55
60
65
70
75


80
85
90
95
100
105

16. Fantasia.




35
40
45
50
55
60


65
70
75
80
85
90
95

INHOUD.

1. PSALM 15. a 3 . . . . . bladz. 1

2. PSALM 38.

Vers 1 a 2 . . . . . „ 2
Vers 2 a 2 . . . . . „ 3
Vers 3 a 3 . . . . . „ 4
Vers 4 a 3 . . . . . „ 5
Vers 5 a 3 in de Bas . . . . . „ 6

3. PSALM 6.

Vers 1 a 3 . . . . . „ 7
Vers 2 a 3 . . . . . „ 8
Vers 3 a 3 in de Bas . . . . . „ 9
Vers 4 a 4 . . . . . „ 10
Vers 5 a 4 . . . . . „ 11

4. PSALM 7.

Vers 1 a 3 . . . . . „ 12
Vers 2 a 3 in de Bas . . . . . „ 13
Vers 3 a 4 . . . . . „ 15

5. PSALM 2.

Vers 1 a 3 . . . . . „ 17
Vers 2 a 3 in de Bas . . . . . „ 19
Vers 3 a 4 . . . . . „ 21

6. PSALM 50.

Vers 1 a 3 . . . . . bladz. 23
Vers 2 a 3 . . . . . „ 24
Vers 3 a 3 [in de Bas] . . . . . „ 25
Vers 4 a 4 . . . . . „ 27

7. PSALM 119.

Vers 1 a 2 . . . . . „ 28
Vers 2 a 2 . . . . . „ 29
Vers 3 a 3 . . . . . „ 31
Vers 4 a 3 in de Tenor . . . . . „ 33
Vers 5 a 3 in de Bas . . . . . „ 34
Vers 6 a 3 [in de Bas] . . . . . „ 35
Vers 7 a 4 in de Tenor . . . . . „ 37
Vers 8 a 4 in de Tenor . . . . . „ 38

8. PSALM 116.

Vers 1 a 3 in de Tenor . . . . . „ 40
Vers 2 a 3 . . . . . „ 41
Vers 3 a 3 [in de Bas] . . . . . „ 42
Vers 4 a 3 [in de Bas] . . . . . „ 43
Vers 5 a 4 . . . . . „ 44
Vers 6 a 4 . . . . . „ 45

9. PSALM 22.
Vers 1 a 3 . . . . . bladz. 46
Vers 2 a 3 [in de Bas] . . . . . „ 47
Vers 3 a 4 . . . . . „ 49

10. PSALM 24.
Vers 1 a 4 . . . . . bladz. 51
Vers 2 a 4 . . . . . „ 53
Vers 3 a 4 in de Bas . . . . . „ 55

11. FANTASIA a 4 [dorisch] . . . . . bladz. 57
12. FANTASIA a 4 [dorisch] . . . . . „ 60
13. FANTASIA a 4 [phrygisch] . . . . . „ 63
14. FANTASIA a 4 [phrygisch] . . . . . „ 66
15. FANTASIA a 4 [jonisch] . . . . . „ 69
16. FANTASIA a 4 [mixolydisch] . . . . . „ 72